

スズキ・メソッドで子育てを！

“リズムで身体を メロディーで豊かな心を！！”

遊び心いっぱいのお子様の世界を音楽で広げてみませんか？

今この時期にこそ小さなお友達とできることがあります。

- ・始まりは‘ハイ’の挨拶から・・・コミュニケーションの第一歩
- ・優れた音楽を生活の中に・・・繰り返し聴くことの習慣づけ
- ・リズム遊びに音遊び、手遊び、わらべ唄・・・親子のふれあいに
- ・小林一茶の俳句かるた・・・日本語の響きを楽しみ絵からイメージを
- ・ピアノやヴァイオリンなどの生演奏・・・お子様には本物を

発達段階に合わせたプログラムや親子ステージ体験でお客様の表現力を引き出します。楽しい笑い声にあふれた教室で感動と喜びを分かち合いましょう。

スズキ・メソッド0～3歳児コース西宮教室

ステージ体験会

西宮教室木曜日クラス開講日程

9/6	*	9/20	9/27	10/4	10/11
10/18	*	11/1	*	11/15	11/29
12/6	12/13	12/20	*	*	1/10
1/17	1/24	*	2/7	2/14	2/21
*	3/7	3/14	3/21	*	

西宮教室金曜日クラス開講日程

9/7	*	9/21	9/28	10/5	10/12
10/19	*	11/2	*	11/16	11/30
12/7	12/14	12/21	*	*	1/11
1/18	1/25	*	2/8	2/15	2/22
*	3/8	3/15	3/22	*	

説明会は 9/13 体験・見学希望は要予約



随時入会できます。下記へお問い合わせください。

慧才能教育研究会



0120-556-414

E-mail : cs@suzukimethod.or.jp
<http://www.suzukimethod.or.jp/>

2012年8月31日(金) 西宮市立夙川公民館 松下ホール

10:00 西宮教室親子ステージ体験

11:00 親子で楽しむコンサート

(スズキ・メソッドピアノ・ヴァイオリン・チェロ・OB・OG会の演奏)

0~3歳児コース ステージ体験

ご挨拶

2年前の春にスタートしました西宮教室。ステージ体験会も皆様のお陰で半年毎に行い第5回目となりました。

“どの子ども育つ 育て方次第” この言葉には実に深い意味とそして哲学がある！と……。どの子ども持って生まれた能力を、いかに高めて行くか、それは他ならぬ人間としての幸せ、延いては人類の平和に繋がる事なのです。このことこそスズキ・メソードの創始者鈴木鎮一先生の願いだったのです。私達はその思いを胸に、音楽を通してこれからも子ども達と関わりたいと思います。

本日は教室の可愛い子ども達のステージ体験会です。発表会ではなく、教室の参観日のような位置づけとして、教室での活動の一端をご家族や友人に見ていただきます。子ども達が物怖じせず自己表現できるようにと願い、いつもとは違う広い会場で新たな経験になれば嬉しく思います。

子ども達一人一人の個性がどのように届くでしょう？

暖かいご声援よろしくお願ひ致します。

西宮教室指導者一同

◆アンダンテクラス

挨拶

ミュージックベル「きらきら星」

始まりの歌「愛の挨拶（エルガー）」

紹介「〇〇ちゃんどこですか？」

体操「頭肩膝ポン」

指鈴

齋藤清子 中村彰太
大滝瑛史 文字琥二郎
石原有理 小松孝輔

ハイハイから歩き始めの子ども達のクラスです。毎日アイネクライネナハトムジーク（モーツァルト）を聴いている子ども達は、音楽が鳴り出すと腰を揺すったり、手を動かしたり振ったりして、楽しそうに全身で喜びを表します。親子で音楽を楽しむことをメインにしているクラスです。

きらきら星のミュージックベルの音で静まり返り、つぶらな瞳を輝かせてその余韻を聴き入る子ども達、さて今日はどのような表情が見られるでしょうか？また、紹介での子ども達のキャッチフレーズは？ご注目ください。

◆モデラートクラス

挨拶

お返事ハイッ！

アルルの女より「メヌエット（ビゼー）」

手遊び歌「トマトはトントントン」

俳句唱和

タンバリンでリズム

リズム体操「狩人体操」

「グーパー体操」

木下和久 森井郁実

田中千尋 千葉栞愛

岩崎太郎

保護者のそばにいれば自由に行動ができる子ども達です。音楽にのって体が良く動くようになりました。また、みんなが大好きな手遊びもいつものようにのびのび元気いっぱいできるよね。

「狩人体操」は鈴木鎮一バイオリン指導曲集 2 巻のウェーバー作曲『狩人の合唱』から子ども達がイメージ出来るように西宮教室独自の作詞・振り付けをしています。原曲は歌劇『魔弾の射手』第3幕で歌われるコーラスで、ドイツの民話を題材とした「この世で狩ほどの楽しみがあろうか」と喜びを描いたオペラです。

♪さあ さあ みんな森に集まれ 楽しい森の演奏会

抱っこのコアラ のっぽのキリン 羽根を広げたクジャクさん

お手々の長いお猿さん ラ ラ-- ラ-- ラ-- ラ--

右へ回ってラララン --- --- --- 左へ回ってラララン --- --- ---

出来た出来た 嬉しいな

ウサギになってピョーン --- も一度跳ねてピョーン ---

みんな仲良く出来ました

◆アレグレットクラス

お返事

お名前の歌

歌「アイアイ」

指遊び「お話指さん」

俳句

リズム体操「妖精の踊り」

「狩人体操」

大西蓮音 給田花歩

緒方れん 難波千夏

那須千彩子 林 凜太郎

お友達と一緒に音楽を楽しみ、自己表現できること、規律がわかるようになることを目標にしています。俳句も一人で言えるようになりました。お友達が俳句を発表している時は待てるようにもなりました。

「妖精の踊り」は鈴木鎮一バイオリン指導曲集 2 巻、パガニーニ作曲です。西宮教室独自の作詞・振り付けで踊ります。お母様に歌って頂いて、子ども達が妖精をイメージしながら回ったり跳ねたり、思い思いの可愛いポーズも…。今日はヴァイオリン科のOBの方にも入っていただき舞台を楽しみます。

♪手を繋いで歩いて行こう 楽しい森のお祭り広場

手を繋いで踊りましょう 輪になって丸く皆集まろう

大きくなって 小さくなって 天まで上って雲に到着

天使と一緒に ふわふわふわ 遊んでハイポーズ

みんなタッチ 仲良くタッチ ニコニコ良いお顔

ラ-- ラ-- ラ-- ラ--楽しいダンス

親子で楽しむコンサート

◆アレグロクラス

お名前の歌・・・両親と自分の名前紹介

「チョキチョキダンス」

ハンドサイン

俳句暗唱

「風船がふくらんだ」

「さようなら」

柿ノ迫	花	石川	輝
文字	琥太朗	安水	絢瀬
市川	幸乃	西原	由芽

アレグロクラスは、基礎的リズム、音階や和音の経験、俳句暗唱、社会的マナーの習得などを目標に楽器演奏が出来る意欲づくりと勘を育てています。

“音楽を感じる心は人間を感じる心”という鈴木先生の言葉を表してくれているように、喜びに溢れ意欲いっぱいの子ども達、今日はお気に入りの俳句をひとりで3句発表します。

今春巣立ったお友達も応援に2人駆けつけてくれました。



◆ピアノ

トレパーク (チャイコフスキー)

塚原愛積

伏田弥那美

◆ヴァイオリン

キラキラ星変奏曲 (鈴木鎮一)

ちょうちょう (外国民謡)

アレグロ (鈴木鎮一)

習作 (鈴木鎮一)

ブーレ (ヘンデル)

ミニヨンのガボット (トマ)

西山和憲

戸来樹咲

木村元哉

松井亮太郎

田中愛理

田中莞人

田中慎人

菅原叶子

◆チェロ

エレジー (フォーレ)

メヌエット2 (バッハ)

大熊勇希

◆OB・OG会

タイスの瞑想曲 (マスネ)

給田俊哉

伴奏 橋爪宏子