第17回 マススキッメンートの アンサンブル・ フェスティバル



アンサンブル・ミューズ 指揮: 古谷いづみ ボロディン: だったん人の踊り~「歌劇イーゴリ公」 より

アンサンブル・ビルケ 指揮:松井直樹

バルトーク:2台のヴァイオリンのための44の二重奏曲より

アーテム合奏団 指揮: 守田千恵子 ロッシーニ: 弦楽のためのソナタ No.3 八長調

ザイテ合奏団 指揮:板垣登喜雄

ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ ホ長調 op.22 より第1,2,5 楽章

アンサンブル・ソノリテ 指揮: 斎藤りえ

プロコフィエフ:"ロミオとジュリエット"op.64より「騎士たちの踊り」

ブラームス:ハンガリー舞曲第6番

宮チェロアンサンブル 指揮:宮田 豊

ポッパー: レクイエム サザエさん(沖縄バージョン)

Suzuki Method



OB·OG会 第3回コンサート

パッヘルベル:カノン 指揮:守田千恵子

ヴィヴァルディ: チェロ協奏曲 二長調 Op.3-9 RV.230

チェロ独奏 宮田 大 指揮:宮田 豊

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第 12番 イ長調 K.414

ピアノ独奏第1楽章原慧

第2楽章 五味田恵理子

第3楽章 山口泰平

指揮:板垣登喜雄

團 伊玖磨:花の街 指揮:板垣登喜雄 2012 **5/2** (s

12:30 開場 13:00 開演 全席自由 1,000 円

国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

主催:アンサンブル・フェスティバル委員会 スズキ・メソードOB・OG会

後援:社団法人才能教育研究会

〈問〉: アンサンブルフェスティバルについては、

tel.090-1848-1474(松井) OB・OG 会コンサートについては

info@suzukimethod-obog.com